

ANNE GRIFFITHS | MARK CLAY | JOHN BLYTHE | MIRANDA MILLER | DAVID BARRON
PENELOPE BROOK | ELLA CLOCKSIN | EMMETT CASLEY | DEBORAH PILL

Packaging satellite

Mixed Media

VERNISSAGE: **Sonntag, 27. Oktober 2024 | 11-14 Uhr**
ORT: **artroom BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V**
 Windmühlenstr. 9 | 53111 Bonn
DAUER: **27.10.–30.11.2024 | jeweils Sa + So 15-18 Uhr**

Der gezeigte Werkkanon wurde von neun Oxforder Künstlern zum Thema „Packaging“ erschaffen. Die Künstlerinnen und Künstler, die mit verschiedenen Materialien und Medien arbeiten, reagieren auf den Begriff in all seinen Facetten – Verpackung als Versand- oder Reisebehältnis, Umhüllung, Schutz, Haut – manchmal als integraler Bestandteil ihres Inhalts, manchmal als etwas achtlos Weggeworfenes. Die Arbeiten widmen sich dem Thema Verpackung sowohl in ihrer Materialität als auch im übertragenen Sinn als Metapher.

This body of work has been put together by nine Oxford artists in response to the theme of Packaging. The artists, working across multiple media, react to the word in all its forms – packaging as a traveling container, enclosure, protection, skin; sometimes integral to its contents, sometimes something carelessly discarded. The works interrogate and celebrate packaging in its materiality, and as metaphor.



ANNE GRIFFITHS | MARK CLAY | JOHN BLYTHE | MIRANDA MILLER | DAVID BARRON
PENELOPE BROOK | ELLA CLOCKSIN | EMMETT CASLEY | DEBORAH PILL

Packaging satellite

Mixed Media

